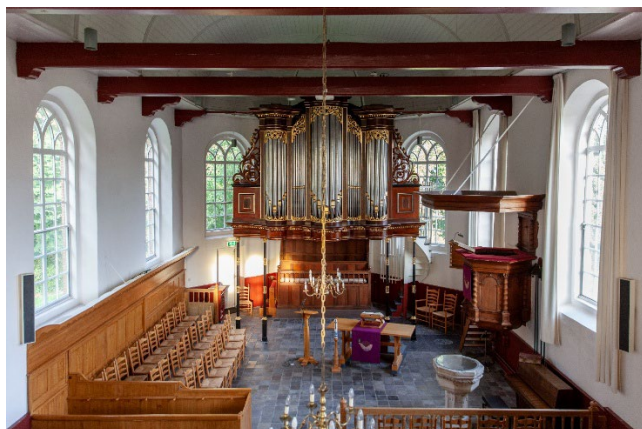


Persbericht voor Nieuwe Ooststellingwerper

Feestelijke her-inwijding van het Noorman orgel van de Dorpskerk in Oosterwolde

Datum 19 april zondagmiddag vanaf 15.00 uur.



De her inwijding van het gerestaureerde Noorman orgel door de fa Reil wordt gevierd met een spectaculair, gevarieerd, muzikaal, poëtisch en informatief programma. Hierbij worden de doelstellingen van de stichting “Vrienden van de Dorpskerk” waargemaakt en dat is dat de Dorpskerk een brede functie behoort te hebben voor iedereen in Oosterwolde en weer drempelloos wordt. Het programma komt binnenkort te staan op <https://dorpskerkoosterwolde.nl/> De ceremoniemeester is Wiegier Baas uit Appelscha.

Muzikaal wordt het een luchtige tentoonstelling van de veelzijdigheid van het orgel dat niet voor niets de moeder is van alle wind instrumenten. Er zal te veel te horen zijn om op te noemen. Enkele relevante trefwoorden die “oh ja” belevenissen zullen oproepen: “Stay with me untill the morning”; “Sortie en een andantino” afgewisseld met “altijd is kortjakje ziek van een Bach-telg” en “Ik zou wel eens willen weten”. De voornaamste externe voordragers van dit alles zijn Pieter Pilon; Lútsen Bakker en Hielke van der Meulen. Verder herkennen we Jules de Corte; de Kast en gedichten in het Stellingwaerfs en in het Fries voorgedragen door poëzie minnende lokale bewoners. Met het gedicht van Houtman “de klanken zweven” wordt de verbinding gelegd tussen poëzie, muziek en de timmerman, Klaas Jan Noorman die destijds, in 1860-1866, ook even een orgel in elkaar heeft getimmerd ten behoeve voor de hele bevolking van Ooststellingwerf.

De Dorpskerk heeft 100 zitplaatsen met kussentjes, maar op de galerij zijn kussen loze plaatsen voor nog eens 30 mensen. Iedereen die dit feest gaat meemaken zal naar huis gaan met in hun hoofden: “Alle Menschen werden Brüder”. Reserveren wordt sterk aanbevolen. Dit kunt u doen via evenementen@dorpskerkoosterwolde.nl.

Gratis toegang inclusief versnaperingen

HdB 31-3-2026